

1. Нижняя Тура

Andante

Сергей Ходькин (*1994-)

Tromba in B \flat

mp ————— *f*

Tr.

Tr.

mf 3

Tr.

Tr.

cresch......

Tr.

mp

Tr.

f *ff*

Tr.

Tr.

dim. *p*

2. СЕРОБ

Adagio con poetico

Tromba in B \flat *mf*

Tr. *mf*

Tr. *f*

Tr. *mp*

Tr. *mp*

Tr. *ff*

Tr. *mp* *cresc.*

Tr. *f*

3. Камышлов

f $\text{♩} = 80$

Tromba in B \flat

4

7

11

15 *mf* con sord.

21 *f* non sord.

27

33 *mf* con sord.

39 non sord.

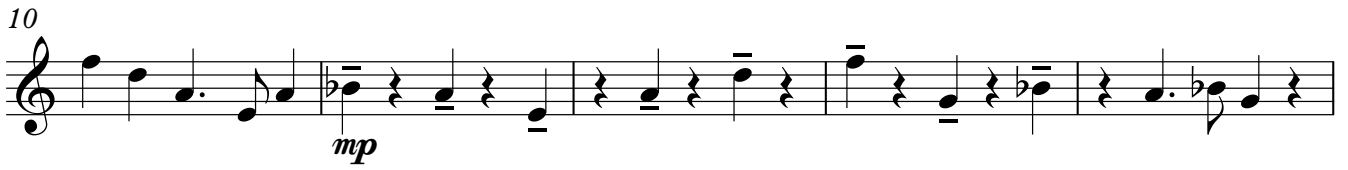
43 *p* rit.

4. Новоуральск

Andante poetico

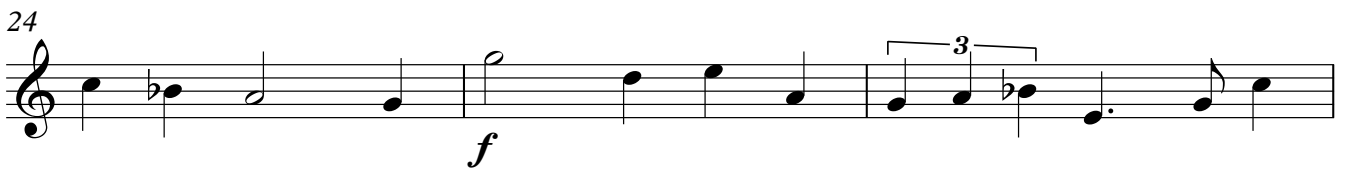
Tromba in B♭ 

5 

10 

15 

19 

24 

27 

5. Верхотурье

♩ = 70

Tromba in B \flat *mp*

6 Tr. *mp*

12 Tr. *mp*

18 Tr. *mf*

23 Tr. *mf*

29 Tr. *f* *mf* *dim.*

33 Tr. *mp*

6. Екатеринбург

Senza tempo

Tromba in B \flat

9

19

28

Данную пьесу следует исполнять без определенного темпа, исполнитель играет в произвольном темпе, с произвольными длительностями, по своему усмотрению с той или иной сурдиной, свобода выбора динамики каждой из 40 групп также дается исполнителю на его усмотрение.

Также, исполняя пьесу до конца, следует совершить полную её инверсию до самого начала, с аналогичной свободой выбора характера, динамики, длительности и хронометража исполнителя.

Комментарий автора.