



II Всероссийский
открытый фестиваль
современной музыки
«ЭКСПОЗИЦИЯ XXI»
Нижний Новгород
26 – 28 апреля 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Учредители

- ♪ Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки;
- ♪ Союз композиторов РФ;
- ♪ Нижегородская региональная организация Союза композиторов РФ;
- ♪ Молодежное отделение Союза композиторов РФ (МолОт);
- ♪ Нижегородский хоровой колледж им. Л.К. Сивухина.

Общая информация

II Всероссийский открытый фестиваль современной музыки «Экспозиция XXI» состоится 26-28 апреля в Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки и Нижегородском хоровом колледже им. Л.К. Сивухина. Приглашаются к участию авторы – студенты и выпускники музыкальных вузов в возрасте до 35 лет, граждане России и стран СНГ.

Содержание фестиваля

♪ Два концерта: в Малом зале Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (**27 апреля 19.00**) и в Концертном зале Нижегородского хорового колледжа им. Л.К. Сивухина (**28 апреля 18.30**). Программу «Экспозиции XXI» составляет 21 музыкальная композиция 21 молодого автора, все представленные композиции написаны в XXI веке. На конкурсной основе эксперты и художественный руководитель отберут для публичного исполнения на концертах в рамках фестиваля произведения, которые будут представлены ведущими коллективами и солистами - воспитанниками Нижегородской консерватории.

♪ Три творческие встречи с авторами, сочинения которых будут допущены к публичному исполнению;

♪ Мастер-класс с заведующим кафедрой народных инструментов Нижегородской консерватории, профессором, лауреатом Всероссийских и международных конкурсов **Юрием Гуревичем**.

♪ Открытые лекции гостей-композиторов;

♪ Круглый стол;

♪ Экскурсия по Нижнему Новгороду.

Более подробная информация и расписание событий будут объявлены после 1 апреля 2012 года по результатам отбора заявок.

Цели

- ♪ Стимулирование творческой активности молодежи;
- ♪ Развитие композиторского мастерства и современного исполнительского искусства;
- ♪ Живой обмен опытом, идеями;
- ♪ Воспитание композитора, исполнителя и слушателя нового поколения;
- ♪ Способствование плодотворным творческим контактам.

Участники фестиваля

Участники фестиваля – молодые композиторы России и стран СНГ и исполнители Нижегородской консерватории. Конкретный список участников – композиторов и исполнителей – формируется по результатам отбора заявок.

Оргкомитет

Председатель Оргкомитета

Фертельмейстер Эдуард Борисович – ректор ННГК им. М.И. Глинки, Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ, Союза театральных деятелей РФ, действительный член Академии гуманитарных наук, лауреат премии Нижнего Новгорода, премии им. Соболевцова-Самарина, кавалер Ордена дружбы.

Художественный руководитель фестиваля

Попов Сергей Сергеевич – преподаватель кафедры композиции и инструментовки, аспирант ННГК им. М.И. Глинки, стипендиат премии им. академика Разуваева, член Молодежного отделения Союза композиторов РФ.

Эксперты

Гецелев Борис Семенович – профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, секретарь Союза композиторов РФ, председатель Нижегородской региональной организации Союза композиторов РФ, лауреат премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, лауреат премии Нижнего Новгорода.

Присяжнюк Денис Олегович – доцент кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ, член правления Нижегородской региональной организации Союза композиторов России.

Члены Оргкомитета

Судзиловский Ярослав Сергеевич – председатель Молодежного отделения Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Сиднева Татьяна Борисовна – профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики ННГК им. М.И. Глинки, проректор по научно-исследовательской работе, кандидат философских наук, заместитель председателя Специализированного совета по присуждению ученых степеней кандидата искусствоведения, Заслуженный работник высшей школы РФ.

Юрий Гуревич – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ННГК им. М.И. Глинки, лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Фиш Кристина Борисовна – преподаватель ННГК им. М.И. Глинки, лауреат международных и Всероссийских конкурсов, лауреат премии Президента РФ.

Концертно-информационный отдел

Москвина Ольга Александровна – заведующая концертно-информационным отделом, преподаватель кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Тищенко Лариса Николаевна – главный специалист концертно-информационного отдела, старший преподаватель кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Ворошилова Вера Александровна – ведущий специалист концертно-информационного отдела, администратор сайта ННГК им. М.И. Глинки.

Зверева Владислава Валерьевна – художник-оформитель, фотограф.

Техническое обеспечение

Сычев Дмитрий Игоревич – преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры ННГК им. М.И. Глинки, заведующий отделом технических средств обучения (ТСО).

Васенина Светлана Александровна – преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры ННГК им. М.И. Глинки.

Коновалов Сергей Иванович – проректор по АХЧ ННГК им. М.И. Глинки.

Требования для авторов

♪ В Фестивале могут участвовать авторы до 35 лет (на 28.04.2012), студенты и выпускники музыкальных вузов, граждане России и стран СНГ.

♪ Длительность сочинения не должна превышать 10 минут;

♪ Сочинение должно быть написано не раньше 01.01.2005 года;

♪ Автор вправе заявить любое количество сочинений, но на Фестивале не может быть исполнено более одного;

♪ Автор вправе предоставить сочинения, написанные для следующих составов:

1. Инструмент соло:

Флейта / пикколо, кларнет, гобой, фортепиано, валторна, скрипка, альт, виолончель, контрабас, домра малая, домра альтовая, балалайка-прима, балалайка-альт, балалайка-контрабас, баян, аккордеон, акустическая гитара, академический голос, народный голос

2. Струнный квартет / трио / дуэт.

3. Ансамбль (возможен неполный состав): флейта / пикколо, гобой, кларнет, скрипка, 2 альты, виолончель, фортепиано.

4. Оркестр баянов и аккордеонов (Концертные баяны и аккордеоны: I (3 пульты), II (3 пульты), III (2 пульты), IV (2 пульты); Оркестровые баяны: бас (1 пульт, диапазон: C-a2), контрабас (1 пульт, диапазон: Es¹-a)).

5. Смешанный состав. Композитор вправе использовать любые комбинации предложенных инструментов (до 6 исполнителей):

Флейта / пикколо, гобой, кларнет, 2 фортепиано, валторна, 4 скрипки, 3 альты, 4 виолончели, контрабас, 2 домры малые / альтовые, 3 баяна, балалайка-прима, балалайка-альт, балалайка-контрабас, акустическая гитара, академический голос, народный голос, оркестр баянов и аккордеонов (1 исполнитель).

Разрешено использование фонограммы, а также видеоряда, но лишь в сочетании с предложенным инструментарием.

Автор может включить в состав любой незаявленный инструмент, если привезет его лично и примет участие в исполнении.

Любое отклонение от регламента (например, использование незаявленных инструментов) должно быть согласовано с Оргкомитетом (контактный e-mail: s-porov87@mail.ru).

Приветствуется присутствие автора на исполнении своего сочинения. С авторами, имеющими возможность приехать на фестиваль, могут быть организованы творческие встречи и открытые лекции.

Документы для участия

♪ Заявка на участие (в форматах .doc, .docx; оформляется по нижеприведенному образцу).

♪ Фотография (в форматах .jpg, .tiff, желательно хорошего качества).

♪ Нотный текст сочинения в набранном виде (в одном из форматов: .sib, .mus, .pdf, .jpg; для ансамблевой композиции: партитура + партии).

♪ Аудиозапись сочинения (по возможности).

Документы для участия в фестивале высылаются до **1 апреля 2012 года** по электронной почте: s-porov87@mail.ru.

Заявка на участие

(заполнение всех полей обязательно)

♪ Ф.И.О.:

♪ Дата рождения:

♪ **Города проживания:**

♪ **Образование** (учебное заведение, год окончания, нынешний статус):

♪ **Контактные реквизиты** (мобильный телефон, e-mail, web-сайт или страница):

♪ **Возможность присутствовать лично на исполнении своего произведения:** да / нет / не знаю

♪ **В какой день желательно исполнить Ваше сочинение:** 27 апреля / 28 апреля / не важно

♪ **Потребность в бронировании гостиницы, на какой срок:**

♪ **О себе** (в свободной форме):

♪ **Список заявленных произведений:**

Название	Состав	Год	Хронометраж	Аннотация, информация об исполнении	Ссылка на видео в интернете (необязательно)

Материальное обеспечение

♪ Фестиваль является некоммерческим.

♪ Будут проведены фотосъемки событий, аудио и видеозаписи концертов фестиваля. Все материалы будут выложены для свободного просмотра/скачивания на странице: <http://vkontakte.ru/club22107629>.

♪ По решению Оргкомитета авторы, сочинения которых прозвучат на фестивале, а также исполнители, выступившие на концертах, награждаются дипломами участников II Всероссийского открытого фестиваля современной музыки «Экспозиция XXI». Награждение дипломами фестиваля авторов, не присутствующих на исполнении своего произведения, не гарантируется;

♪ Для участников будут изготовлены специальные буклеты фестиваля.

♪ Транспортные расходы, проживание и питание – за счет участников. Предоставляется гостиница при Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (9 бесплатных мест, очередь на бронирование занимать с 1 апреля по e-mail: s-porov87@mail.ru), а также при Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова (580 рублей/сутки).

Контактная информация

Попов Сергей Сергеевич (художественный руководитель фестиваля).

Тел.: 8 950 629-34-63

E-mail: s-porov87@mail.ru

Web: <http://nnovcons.ru/?file=iPage356.php>

<http://www.youngcomposers.ru/ru/news>

<http://vkontakte.ru/club22107629>